L'École Filante Tel: 77.66.28 f L'École Filante www.lecolefilante.nc

PROJET EDUCATIF ET PEDAGOGIQUE 2017











TABLE DES MATIÈRES

Projet éducatif de l'Ecole Filante	3
1 – L'enfant	
2 – L'Éducation	3
3 – L'École	4
4 - Présentation générale de l'École	5
Projet pédagogique de l'Ecole Filante	6
1 — Le public accueilli	6
2 — Les objectifs pédagogiques	6
3 — Les moyens	15
4 — L'organisation	27
5 — Les relations	28
6 — L'accompagnement et la formation	30
Lexique	32
Annexes	32
Budget	32
La charte de partage des locaux	32
La charte des Éducateurs	32

PROJET EDUCATIF DE L'ECOLE FILANTE

1 - L'ENFANT

La croissance de l'enfant suit un processus complexe marqué par des étapes clefs, grâce auquel les potentialités de l'enfant se révèlent quand l'environnement est propice.

Ce processus est ponctué de phases où l'enfant est plus ou moins réceptif à certains éléments de son environnement. En fonction de ces phases l'enfant distingue et capte des caractéristiques de son milieu, qu'il va ensuite absorber pour les fixer en lui. Ces moments de réceptivité privilégiés que Maria Montessori nomme « périodes sensibles », sont communes à tous les enfants du monde.

Le petit enfant a une forme d'esprit capable d'absorber la connaissance ; il a la possibilité de s'instruire lui-même. Cet « esprit absorbant » vaut pour tout élément de culture : le petit enfant s'imprègne avidement de son environnement afin d'acquérir toutes les connaissances nécessaires à sa bonne adaptation. L'enfant, en absorbant ce qui l'entoure, dans son milieu, modèle lui-même l'homme qu'il sera.

Si les plans de développement sont universels, chaque enfant est néanmoins unique. Le développement des compétences est propre à chacun et s'orientera différemment, psychiquement et physiquement, selon ses sensibilités et son environnement. Maria Montessori disait que l'enfant n'est pas un être vide, que nous avons à remplir, mais une source qu'on laisse jaillir. Ainsi nous reconnaissons que l'enfant est le constructeur de l'homme et qu'il n'existe pas un homme qui n'ait été formé par l'enfant qu'il a été.

La dignité de l'enfant surgira à nos yeux au fur et à mesure que nous le considérerons aussi comme un être qui, guidé par une nécessité intérieure, travaille naturellement et infatigablement dans la joie à la construction de cette merveille qu'est l'Homme.

Reconnaître cette grande œuvre de l'enfant ne signifie pas que l'autorité des parents en soit diminuée ; seulement, quand les parents seront persuadés qu'ils ne sont pas des constructeurs, mais des collaborateurs de cette construction, ils ne pourront que mieux accueillir leur enfant et accomplir leur devoir de parent.

2 - L'ÉDUCATION

L'éducation accompagne l'enfant vers son épanouissement personnel et son autonomie en respectant ses besoins fondamentaux et en premier lieu ses besoins physiologiques.

Par l'éducation on introduit l'enfant à des valeurs, on le fait accéder au monde de la connaissance, on le familiarise à un art de vivre et une sagesse qui contribuent à la construction et au maintien de relations paisibles avec soi-même et avec les autres.

L'éducation donne accès à la connaissance de soi et à la confiance en soi qui sont les fondements de la liberté. Nous pensons également que la confiance est l'un des ingrédients fondamentaux de la sérénité. Elle englobe différentes dimensions : la confiance en ses désirs, en ses sentiments, en ses goûts, en ses capacités de discernement, en son aptitude à rentrer en relation avec les autres. Elle donne la capacité de s'affranchir de l'influence sociale, remettre en question les préjugés... pour continuer à être soi et rester libre.

Nous pensons que la nature n'est pas à séparer de la culture, mais qu'au contraire elle a un rôle essentiel à jouer dans le développement et l'éducation de l'enfant : lieu d'ancrage, refuge, terrain d'observation, à son contact l'enfant éprouve du plaisir, s'approprie les notions de changement et rentre dans la connaissance directement par l'expérience.

Pour répondre à cette ambition, L'école Filante met en place une pédagogie qui fait confiance à l'enfant et le met au centre de ses apprentissages. Elle s'appuie sur les apports de la pédagogie Montessori et sur les principes d'une éducation bienveillante, respectueuses de la nature de l'enfant, et dont l'objectif est d'aider l'enfant à être et non pas à devenir.

3 – L'ÉCOLE

Nous pensons que l'école a pour mission de :

- Préserver chez l'enfant l'envie et la joie d'apprendre, qui sont des mouvements naturels chez l'enfant, par un environnement qui convient à ses besoins
- Redonner accès à ce mouvement naturel de la curiosité et de l'envie d'apprendre par un environnement adapté quand celui-ci a été perdu
- Créer des liens riches entre l'enfant et son environnement qui soutiennent son développement et son épanouissement. L'école, ayant vocation à s'inscrire sur le long terme sur le territoire calédonien, marqué par la multi culturalité, nous souhaitons nous enrichir au sein de l'école des différentes cultures présentes sur le territoire calédonien
- Offrir un cadre propice à trouver liberté, confiance et paix en soi pour construire confiance et paix autour de soi

Pour ce faire, les éducateurs sont à l'écoute des besoins de l'enfant et se donnent les moyens de les satisfaire.

Ils connaissent les grandes étapes du développement de l'enfant

Ils écoutent, observent et connaissent chaque enfant individuellement

Ils proposent un matériel approprié.

Ils créent un environnement adapté aux besoins spécifiques de l'enfant :

- Qui satisfait ses besoins physiologiques.
- Qui garantit la mise en œuvre de moyens pour satisfaire à la sécurité physique et morale
- Qui favorise un sentiment de sécurité
- Qui respecte et soutient la liberté de mouvement et d'expression (choix de l'activité, mais également activité libre).
- Qui favorise la capacité à choisir
- Qui offre la possibilité d'une exploration sensorielle du monde en fonction de ses centres d'intérêt
- Qui incite à l'entraide entre les enfants

4 - PRESENTATION GENERALE DE L'ÉCOLE

- Mission éducative : À travers cette école, nous souhaitons aider l'enfant à devenir autonome et responsable, en développant ses habiletés et sa confiance en lui, en lui apprenant à connaître et reconnaître ses sentiments et émotions, ses besoins, ses capacités et ses limites, en s'ouvrant aux autres et au monde pour lui permettre de devenir une personne épanouie et un citoyen responsable et engagé dans la société.
- Public accueilli: L'école filante est une école qui a pour vocation d'accueillir des enfants entre 3 et 12 ans (hormis pour les enfants étant déjà scolarisé auparavant dans une école Montessori, l'âge limite pour une première inscription est de 9 ans). C'est une école hors contrat et non confessionnelle, susceptible d'accueillir des enfants de toute communauté et milieu sociaux et également certains enfants porteurs d'un handicap. Basée sur le principe de la mixité des âges, elle se compose d'une seule classe appelée « ambiance » regroupant l'ensemble des enfants d'âges différents.
- Emplacement : l'école partage les locaux d'Enfantasia (adresse : 8, rue Marcellin Lacabanne, Quartier du Receiving, Nouméa). Elle occupe les locaux la journée de 7 h à 15 h 30, les temps de périscolaire du soir, des mercredis après-midi et pédagogiques et les vacances, étant réservés à Enfantasia (à partir de 15 h 30).
- Encadrement : l'équipe pédagogique est constituée de trois éducateurs, une assistante à temps partiel en charge du bilinguisme et d'une personne en service civique, encadrée par un comité de direction composé de trois parents d'élèves et du responsable pédagogique.

PROJET PEDAGOGIQUE DE L'ECOLE FILANTE

1 — LE PUBLIC ACCUEILLI

Nous accueillons des enfants entre 3 et 12 ans venant de divers milieux culturels et sociaux. La particularité est que les parents adhèrent aux principes éducatifs basés sur les principes de la pédagogie Montessori et de l'éducation bienveillante et s'engagent à créer une cohérence entre les principes éducatifs de l'école et de la famille (notamment en se formant, en participant aux réunions avec les autres parents de l'école...). Ils s'engagent par ailleurs à s'impliquer dans le fonctionnement de l'association conformément au tableau en annexe.

La capacité d'accueil maximum actuelle de l'école est fixée par la Direction de la Province Sud à 35 enfants.

2 — LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

LE DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE

1. SE CONNAITRE ET RESPECTER SES BESOINS

a) Savoir identifier ses besoins et y répondre en termes de : sommeil, hygiène, sécurité...

2. POUVOIR EVOLUER LIBREMENT DANS UN ESPACE EN RESPECTANT LES AUTRES

- a) Savoir circuler en harmonie avec le groupe dans l'ambiance élargie (le jardin fait partie de l'ambiance)
- b) Être capable de choisir l'endroit où l'on se sent bien pour travailler

3. POUVOIR CHOISIR

- a) Être capable de choisir les activités permettant de nourrir sa curiosité.
- b) Pouvoir déterminer par soi-même le temps à accorder à une activité

4. S'AUTOCORRIGER

 a) Pouvoir contrôler soi-même ses erreurs sans avoir besoin de l'adulte grâce à un matériel adapté

5. PARTICIPER A LA VIE PRATIQUE DE L'ECOLE

- a) Être capable de réparer, remettre en ordre
- b) Être capable de rendre service

c) Être capable de participer aux tâches de la vie quotidienne

6. ÊTRE CAPABLE ET HEUREUX DE FAIRE SEUL

- a) Avoir l'initiative de faire seul
 - L'organisation pratique de l'ambiance favorise l'autonomie de l'enfant.

7. POUVOIR PRENDRE DES DECISIONS PAR SOI-MEME

- a) Avoir commencé à développer son référentiel interne*
- b) Avoir le désir et la capacité de prendre des décisions pour soi et pour améliorer la vie de l'ambiance

8. DEVENIR AUTONOME AFFECTIVEMENT

- a) Être capable de se séparer de ses parents
 - Un cadre d'accueil pensé à l'avance permet aux parents de se séparer de leurs enfants en douceur et à l'enfant de se mettre au travail dans de bonnes conditions
- b) Être capable de se séparer de son doudou, tétine ou tout autre objet transitionnel pendant les temps de travail à l'école

L'ÉDUCATION A LA LIBERTÉ ET A LA PAIX

« La liberté n'est pas faire ce que l'on veut quand on veut, mais ce qui convient quand cela convient » M. Montessori

1. ÊTRE ATTENTIF A SOI ET DEVELOPPER SA SENSIBILITE

a) Etre attentif à ses émotions et savoir les exprimer

- Se sentir écouté dans ses émotions
- Être capable de nommer ses émotions
- Être capable de nommer un conflit avec l'un de ses camarades et de mettre des mots sur ce qu'il vit.
- Etre initié à l'art de la médiation par de petits exercices concrets.
- Développer son goût et sa créativité à travers une pratique artistique
- S'initier à d'autres formes de langage comme le dessin, la peinture, le modelage, la musique, pouvant donner lieu à la réalisation de petites performances ou d'un spectacle réalisé ensemble, pour donner forme à son imaginaire et de le faire partager aux autres.
- Enrichir sa sensibilité de nuances nouvelles, par l'observation d'une œuvre d'art ou l'attention portée à un morceau de musique, une chanson
- Exprimer ce que l'on ressent au contact d'une œuvre d'art avec des mots justes.
- Réaliser des ponts entre les différents langages artistiques : imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique par exemple ou un thème musical simple à partir d'un tableau, d'une émotion.
- Partager ses goûts et ses trouvailles artistiques aux autres
- Prendre du plaisir à créer ensemble (individuellement et en groupe)
- Prendre du plaisir à faire pour soi, à partager ce qui a été créé
- S'intéresser et respecter les goûts et la sensibilité des autres

b) Etre attentif à son corps

La pratique d'une activité physique et/ou d'un sport amène les enfants à mieux connaître leur corps et à le maîtriser dans un souci de recherche de bien-être et de préservation de sa santé.

- Connaître ses besoins corporels
 - Savoir être attentif aux signaux produits par son corps
 - Éprouver le plaisir du corps en mouvement, du geste, de l'effort physique maîtrisé.
- Connaître ses capacités physiques, ce qu'on est capable de faire.
 - Pratiquer différents types d'activités physiques afin d'identifier celles qui conviennent le mieux à sa personnalité et à ses capacités
 - o Savoir évaluer les risques d'une activité en fonction du contexte
 - S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements aménagés et sécurisés : terrestre et aquatique
- Etre sensibilisé au respect de son corps, de son rythme naturel, de ses possibilités et de ses limites, par le yoga, le sport, les jeux libres...
 - Affiner la maîtrise du schéma corporel par la coordination des actions motrices : courir, sauter, lancer.
 - Utiliser construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale à partir de sa main d'adresse et de son pied d'appel
 - Gérer progressivement ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables

c) Etre attentif à la nature et à sa place sur la terre

- Connaître les actions à faire pour respecter son environnement et les mettre en œuvre.
- Etre sensibilisé à l'écologie
 - Jardin en permaculture
 - Mise en place d'un compost à l'école
 - o Mise en place de recyclage à l'école

2. ÊTRE ATTENTIF AUX AUTRES

- Evoluer harmonieusement dans une ambiance peuplée d'enfants ayant des âges différents
- Être impliqué dans l'accueil des nouveaux enfants qui arrivent en cours d'année dans l'ambiance
 - o Parrainage
 - Rite d'accueil
- Participer à la création des règles de vie de l'ambiance et en connaître le sens
- Savoir reconnaître et nommer les comportements positifs de ses camarades
 - Temps de parole où les enfants sont invités à nommer les comportements positifs des autres qu'ils ont observés pendant la semaine
- Savoir s'adresser aux autres dans un groupe et écouter les autres
 - o Mise en place de temps et d'outils pour favoriser la parole et l'écoute

- o Mise en place d'un conseil d'école
- Savoir se sentir membre d'un groupe et coopérer
 - Savoir mettre en place et respecter des règles du jeu à travers un sport collectif
- Pouvoir apprendre des autres
 - o Les plus jeunes peuvent observer librement les plus grands faire une activité
 - Les plus grands sont invités à montrer aux plus jeunes comment réaliser une tâche quand ceux-ci en éprouvent le besoin
 - o Certaines activités sont partagées entre plus grands et plus jeunes

3. ÊTRE ATTENTIF AU MONDE ET AUX AUTRES CULTURES

- Mise en place d'ateliers animés par les éducateurs, les parents ou des intervenants extérieurs pour découvrir les spécificités de différentes cultures et en particulier des cultures océaniennes (coutume, lien à la nature, aux ancêtres, etc.)
- Gestes de solidarité avec d'autres enfants sur la terre
- S'initier à une langue commune partagée : l'anglais

LA MAÎTRISE D'UN SOCLE DE CONNAISSANCES ET DE SAVOIR-FAIRE

1. POUR LES ENFANTS DE 3 A 6 ANS (CYCLE 1)

Présentation générale du cycle 3-6

« La période la plus importante de la vie se situe entre la naissance et six ans et non pas durant les études universitaires. Ainsi, c'est le moment où le plus grand instrument de l'homme, l'intelligence, se forme. Non seulement son intelligence, mais toutes ses capacités psychiques... A aucun autre âge, l'enfant n'a de plus grand besoin d'une aide intelligente, et n'importe quel obstacle qui empêche son travail créatif diminuera la chance qu'il a d'atteindre la perfection». M. Montessori, L'esprit absorbant de l'enfant.

L'objectif de ce cycle est de développer chez l'enfant l'autonomie, la confiance en lui et dans l'adulte et de soutenir son désir d'apprendre et sa curiosité naturelle en lui proposant un environnement riche et adapté.

Socie commun du cycle 3-6

a) Développer la motricité et la concentration

- Trier, nettoyer, verser, soulever, poser
- Transporter du matériel d'un point à un autre sans le faire tomber

b) Savoir utiliser ses sens pour connaître le monde

Reconnaître, nommer, classifier, comparer les grandeurs, formes, couleurs, sonorités, parfums... à l'aide de la vue, du toucher, de l'odorat, du goût, de l'ouïe et du sens stéréognostique

c) Maîtriser les notions de quantité et de nombre

- Compter
- Réaliser des opérations simples
- Mémoriser une suite de chiffres
- Associer une quantité à un symbole correspondant

d) Perfectionner le langage et enrichir son vocabulaire

- Pouvoir communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
- Enrichir son vocabulaire

e) Commencer à écrire

- Tenir correctement son stylo.
- Reconnaître et tracer les lettres de l'alphabet
- Ecrire seul un mot en utilisant les lettres correspondant aux sons connus

f) Découvrir le mécanisme de la lecture

- Discriminer les sons
- Manipuler les syllabes
- Inventer des mots à l'aide de lettres mobiles et les déchiffrer
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

g) Savoir se situer dans l'espace et dans le temps

- Connaître son âge
- Connaître les différentes saisons
- Reconnaître les continents et les situer sur un planisphère
- Avoir intégré les notions d'échelle physique
- Être sensibilisé à la chronologie de l'histoire de l'humanité
- Distinguer les différentes générations et se situer par rapport à celles-ci

h) Connaître les grandes lois qui régissent l'univers

- Connaître les principales étapes du cycle de la vie (plantes, humains...).
- Avoir découvert les grandes lois de la physique par de petites expériences : la pesanteur, l'attraction...

i) S'initier à la pratique de l'anglais

- Pouvoir comprendre des échanges simples
- Maîtriser le vocabulaire des règles, des objets et des gestes quotidiens utilisés dans l'ambiance
- Connaître plusieurs chansons et petites séquences de dialogue

2. POUR LES ENFANTS DE 6 A 12 ANS (CYCLE 2 ET 3)

Présentation générale du cycle 6-12

Le socle commun de compétences du cycle 6-12 porte sur les capacités d'expression, de raisonnement et de maîtrise corporelle.

Pour cela, l'éducateur lui propose un parcours progressif individualisé lui permettant d'évoluer à son rythme.

Ce parcours s'appuie sur :

- la manipulation d'un matériel progressif placé à la disposition de l'enfant.
- une démarche transversale ayant pour objectif essentiel de susciter la curiosité, l'intérêt et l'émerveillement de l'enfant à travers les grands récits et les engagements.

En effet, Maria Montessori cherchait à frapper l'imagination des enfants de 6 à 12 ans. C'est donc l'histoire de l'univers qui lance tout le travail de l'école élémentaire. L'enseignant ne donne qu'un point de départ aux enfants et suscite l'envie d'en savoir plus, ce qui conduit l'enfant vers d'autres questions et des recherches.

Le programme Montessori s'articule autour **des cinq grandes leçons** travaillées tout au long du cycle 6-12 :

- L'histoire de la création de la Terre
- L'histoire de l'évolution de la vie
- L'histoire de l'évolution de l'homme
- L'histoire de l'écriture
- L'histoire des nombres

L'éducateur construit chaque « leçon » en utilisant des récits, de la musique, des schémas et des visuels, des expériences et des jeux. Ces cinq « grandes histoires » ouvriront à chaque fois de nouveaux champs : Géographie, Histoire, Langage, Mathématiques, Géométrie, Biologie.

Les enfants s'approprient ces grands récits à travers une alternance de travaux individuels et en petits groupes.

Parallèlement, l'enfant est invité à s'engager dans la société par des actions concrètes : **Agir et** s'engager dans sa vie quotidienne et dans de grands projets.

Le socle commun

- a) Développer sa maîtrise du langage : lire, écrire, comprendre, s'exprimer, argumenter
- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)
- Savoir émettre un point de vue clair et compréhensible pour son auditoire
- Savoir débattre, argumenter son point de vue
- Connaître le vocabulaire des émotions et savoir l'utiliser à bon escient

Lire

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture des élèves
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page
- Mesurer soi-même son niveau de compréhension
- Participer à une lecture dialoguée après préparation

Écrire

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation
- Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés
- Produire des écrits d'une dizaine de lignes
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique : nature de mots, groupe nominal
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques : les accords dans le groupe nominal, adjectif, entre le verbe et son sujet
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

b) Pratiquer une langue partagée avec d'autres : l'anglais

La pratique d'une autre langue chez l'enfant change sa perception du monde en la complexifiant, renforce le sentiment d'une humanité partagée et développe de manière importante ses capacités cognitives.

L'enfant doit pouvoir :

- Comprendre et mener un dialogue simple (quatre, cinq phrases) en anglais avec un éducateur
- Comprendre le vocabulaire relatif à l'environnement de la classe et aux différents sujets étudiés
- Comprendre des consignes simples en anglais

c) Développer ses capacités de raisonnements et de logique : chercher, raisonner, modéliser, représenter, calculer, communiquer

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers
- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesure spécifiques de ces grandeurs.

- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace : les heures, les jours, les mois, les années.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Une démarche transversale : les grands récits et les engagements

a) Les grands récits

Ces 5 grands récits vont permettre à l'enfant de :

- Construire et s'approprier une méthode de recherche et une démarche scientifique
- Acquérir une vision globale de l'histoire du monde dans leguel il évolue
- Construire et s'approprier une méthode de recherche et une démarche scientifique

L'enfant accompagné de l'éducateur pourra :

- Choisir un sujet de recherche
- Acquérir une démarche scientifique (s'interroger, agir pour comprendre, observer, conclure)
- Acquérir la maîtrise de la langue (nommer, décrire, proposer, argumenter).
- S'initier à l'expression graphique et écrite (dessiner, schématiser, légender un dessin, recopier une conclusion)
- Savoir se servir de différents outils et ressources à sa disposition pour sa recherche :
 - Être initié aux différentes technologies de la communication
 - Savoir se repérer et trouver des ressources dans une médiathèque
 - Pouvoir identifier et solliciter les personnes ressources
- Construire sa recherche en la faisant évoluer en fonction des trouvailles et contraintes
- Savoir présenter sa recherche à d'autres en maîtrisant le vocabulaire et en utilisant différents médias
- Acquérir une vision globale de l'histoire de l'univers, de la terre, du vivant et de leur fonctionnement

L'histoire de la création de l'Univers

Comprendre certains grands principes de notre système solaire :

- L'astronomie : le système solaire, les astres, les phénomènes cycliques (jour/ nuit, saison, phase lunaire)
- Chimie, physique : les différents états de la matière, la gravitation...

Identifier les grands caractéristiques et fonctionnements de la terre :

- Météorologie : les courants marins, le vent, le cycle de l'eau, l'atmosphère, les nuages
- Géologie : la structuration de la terre, les plaques tectoniques, la dérive des continents, les séismes, les volcans
- Géographie : l'évolution des continents, le relief, la géomorphologie, les noms des continents, la création de la Nouvelle-Calédonie
- Arts plastiques : manipuler la matière pour reproduire un système (relief, volcan, système solaire...)

> L'histoire de l'évolution de la vie : biologie, botanique, zoologie

Prendre conscience de l'évolution du vivant et de ses grandes caractéristiques :

- les différents règnes,
- l'évolution des espèces vivantes à partir des micro-organismes,
- la classification du vivant,
- la reproduction,
- les cycles de vie,
- les systèmes : respiratoires, digestifs, cardiovasculaires

Identifier les particularités du vivant en fonction des espaces :

- climat.
- biomes.

➤ L'histoire de l'évolution de l'homme

- Identifier les besoins fondamentaux de l'homme
- Histoire/ géographie :
 - o Prendre conscience du peuplement progressif de la terre
 - o Identifier les grandes civilisations : mode de vie, habitats, arts, croyances, transports, communication, alimentation, vêtements, gouvernance...
 - o Identifier et comprendre le contexte des grandes découvertes et inventions : outils, sciences, continents...
- Sciences et technologies :
 - o Vivre et comprendre le fonctionnement de quelques mécanismes
- Arts plastiques :
 - o Produire des œuvres dans les conditions de chaque civilisation : outils, supports

L'histoire de l'écriture

- Histoire/ littérature :
 - o comprendre l'évolution des usages de l'écrit
 - o prendre conscience de la place de l'écrit dans la culture océanienne et kanake.
- Écriture :
 - o comprendre l'émergence puis l'évolution de l'écriture (forme)
- Langage :
 - o prendre conscience de la construction des mots dans le temps (étymologie)
- Arts plastiques :
 - o créer des écrits de différentes civilisations sur des supports variés

L'histoire des nombres

- Histoire:
 - o comprendre l'évolution de l'usage des nombres dans le temps
- Écriture :
 - o comprendre la naissance puis l'évolution de l'écriture des nombres jusqu'à aujourd'hui (forme)
- Langage:
 - o prendre conscience de l'origine des noms de notre système décimal (étymologie)
- Mathématiques :
 - manipuler différentes formes de calculs avec des bases différentes en fonction des civilisations.
- Arts plastiques :
 - o produire sur différents supports l'écriture de nombres de différentes civilisations

b) Les engagements : Agir

L'enfant est invité à s'engager progressivement dans la société :

- Contribuer à la gestion de la vie quotidienne de l'école
- Débattre sur l'actualité
- Participer au conseil de l'école
 - Le conseil de l'école est un espace de discussion collective où tous les sujets relatifs à la vie du groupe peuvent être discutés librement et spontanément. Dans cet espace chaque personne a le même droit à la parole et à la prise de décision quel que soit son âge ou son statut.
- S'engager dans un grand projet :
 - Identifier un besoin et choisir un projet
 - S'approprier les enjeux
 - Planifier l'organisation et se répartir les tâches
 - Conduire son action
 - Évaluer son action

Cela lui permettra de :

- Travailler en équipe
- Mettre en pratique des compétences acquises en langage et en raisonnement
- S'éduquer à la citoyenneté

Pour mettre en œuvre ce projet pédagogique, l'école s'appuie sur une méthode pédagogique particulière : la pédagogie Montessori et des outils d'aide à l'éducation bienveillante comme la discipline positive. Ces deux approches de l'éducation des enfants sont complémentaires, elles sont issues d'un même principe fondateur : la confiance dans les capacités de l'enfant pour apprendre et se développer.

3 — LES MOYENS

LES MOYENS MÉTHODOLOGIQUES

1. LA PEDAGOGIE MONTESSORI

L'ensemble des apprentissages (lecture, écriture, arithmétique, géographie...) se fera à partir de la philosophie et du matériel Montessori. Pour les enfants ayant été dans un système d'enseignement traditionnel auparavant, il pourra être envisagé l'utilisation d'autres méthodes pour permettre une transition plus facile entre l'enseignement Montessori et l'enseignement classique. La méthode Montessori sera néanmoins toujours proposée en première intention.

Une importance particulière est accordée à ce que la méthode Montessori soit appliquée; le processus d'apprentissage étant aussi important que les résultats.

L'approche Montessori repose sur une philosophie et un cadre précis élaborés au fil d'observations, d'expériences et d'analyses approfondies. Nous avons tenté de synthétiser les grands principes de ce cadre ici, ce cadre servant de cadre et de méthode de travail au quotidien pour nos éducateurs.

1. <u>La confiance dans les capacités naturelles de l'enfant et le respect de son rythme propre</u>

L'enfant a des capacités naturelles en termes de curiosité qu'il s'agit pour l'adulte ne pas brider, ni abîmer. La méthode proposée aura donc pour but de préserver les capacités naturelles de l'enfant plutôt que de lui inculquer des connaissances et des savoirs faire jugés bons pour lui. Il s'agit d'apprendre à connaître et s'appuyer sur les capacités propres de l'enfant pour l'accompagner vers l'épanouissement de celles-ci et l'acquisition de nouvelles habilités. Chaque enfant a également son propre rythme d'apprentissage, qu'il convient pour l'éducateur d'identifier et de pouvoir respecter. L'idée est de ne pas forcer les acquisitions, mais de les rendre possibles. Préserver et soutenir les capacités naturelles de l'enfant demande attention et vigilance de la part de l'adulte, pour pouvoir proposer à l'enfant, au bon moment, les activités qui soutiendront sa curiosité et lui permettront de l'assouvir.

2. L'éducation à la liberté

« Grâce à la liberté dont il jouit dans une ambiance Montessori, l'enfant à toutes les opportunités pour réfléchir à ses actes, méditer sur leurs conséquences pour lui-même et pour les autres. Il se confronte aux limites de la réalité. La possibilité d'accéder à la connaissance de soi est l'une des conséquences les plus importantes de la liberté donnée dans une ambiance Montessori » M. Montessori.

a) Le libre choix des activités

Toutes les activités sont organisées pour être accessibles à l'enfant. Elles peuvent être choisies à son initiative ou proposées par l'éducateur. L'enfant choisit son activité selon une **motivation interne, profonde** et l'utilise autant de temps qu'il le souhaite. L'enfant, acteur de sa formation, évolue à son rythme.

Les enfants plus jeunes peuvent assister aux « grandes leçons sur l'univers » des plus âgés s'ils le souhaitent, expérimentant chaque histoire différemment chaque année en fonction de sa maturité et de son niveau de compréhension.

b) La libre circulation

L'enfant peut aller et venir librement à l'intérieur, à l'extérieur et entre les deux, toujours dans le respect de lui-même et des autres, ce qui lui demande un effort de maîtrise et de contrôle de sa voix et de ses gestes.

La liberté de circulation et de mouvement favorise la circulation de l'énergie motrice, qui est à la source du désir d'apprendre. Si cette énergie est bridée, l'enfant va naturellement finir par se limiter et se restreindre dans ses apprentissages.

3. La mixité des âges : plusieurs âges dans une seule ambiance de travail

L'école est constituée d'une seule ambiance de travail, où plus jeunes et plus âgés se côtoient et s'observent. Ils peuvent simplement travailler côte à côte ou parfois choisir un travail à deux ou trois. Nous pensons en effet que la mixité des âges est très stimulante pour les plus jeunes qui observent les plus grands travailler comme pour les plus grands qui sont invités à « montrer » et proposer leur aide aux plus jeunes, quand ceux-ci en ont besoin. Pour les plus jeunes, qui mènent par exemple des activités langagières avec les plus grands, s'acquiert progressivement l'idée de comprendre ce que parler veut dire. En ce sens, l'intérêt est double : avoir conscience d'être clair et juste dans l'information que l'on porte

à l'autre pour les plus petits d'une part, et d'autre part, appréhender les altérités d'intelligences et l'adaptation de son discours pour les plus âgés.

Progressivement au cours de l'année, les enfants s'approprient l'espace et trouvent une manière de cohabiter ensemble basée sur le respect et l'entraide.

Cette mixité permet de donner naissance à une véritable communauté éducative, basée sur des rapports positifs d'entraide et où le savoir se répand de façon horizontale. La classe devient un lieu d'émulation, de liberté et d'expression des potentiels, d'interactions sociales riches et d'émancipation pour chacun.

4. La répétition de l'activité

Après qu'un éducateur lui ait présenté l'activité, l'enfant sera invité à la refaire par lui-même plusieurs fois. L'enfant pourra reprendre l'activité jusqu'à ce qu'il parvienne à faire seul, du début jusqu'à la fin. L'enfant est libre de reprendre ou non l'activité, mais il sait que pour passer à l'activité suivante, il a besoin d'achever cette première activité ce qui constitue un facteur de motivation. Ainsi l'enfant répétera le travail autant de fois qu'il le veut. Il ne sera jamais interrompu par un éducateur pour changer d'activité s'il n'a pas décidé de lui-même d'interrompre son activité. L'enfant peut prendre le temps qu'il veut et continuer son activité tant qu'il en éprouve le besoin ou l'envie.

5. L'auto correction

Ce n'est pas l'adulte qui dira à l'enfant s'il a bien fait ou mal fait, mais, de lui-même, l'enfant parviendra par la répétition et un perfectionnement progressif à achever son travail. Parvenir à réaliser l'activité choisie jusqu'au bout est la seule source de motivation qui doit guider l'action de l'enfant, indépendamment du jugement de l'adulte. C'est sur ce savoir auto-évaluatif de l'enfant que repose l'acquisition de l'autonomie.

Le matériel Montessori est conçu pour permettre cette autocorrection et développer par là même l'amour du travail bien fait.

6. Un matériel progressif

Le matériel Montessori est d'une grande richesse et permet de développer chez l'enfant les différentes dimensions de sa personnalité : sensorialité, habileté manuelle, intelligence abstraite. Son utilisation est fondée sur l'évolution progressive de la vie sensorielle à l'abstraction, en passant par le développement des habiletés manuelles.

Le matériel est entièrement visible et accessible aux enfants. L'enfant est libre de naviguer entre différents types de matériel. Ainsi il pourra commencer par une activité de la vie sensorielle, puis aller vers une activité de langage et revenir après vers une activité de la vie pratique. Cette alternance lui permet aussi de se reposer et de consolider ou perfectionner les habiletés de base qui ne sont pas encore complètement acquises.

L'utilisation d'un même matériel s'enrichit et se complexifie au fur et à mesure que l'enfant avance dans son apprentissage. Ainsi, les plus grands utiliseront le même matériel que les plus jeunes, mais de manière différente, ce qui crée également une émulation chez les plus jeunes qui observent les plus grands utiliser « leur » matériel.

Les grands domaines d'apprentissage :

- 1. La vie sensorielle
- 2. La vie pratique
- 3. Les éléments de langage
- 4. L'arithmétique
- 5. La géométrie

7. <u>La mise en place d'un tel cadre suppose pour l'éducateur un certain nombre de prérequis :</u>

- a) La connaissance des étapes du développement de l'enfant

L'identification des périodes sensibles chez l'enfant : en fonction de son développement biologique, mais aussi sensori-affectif, l'enfant développe à un moment donné de sa croissance des habiletés et une appétence particulière pour un certain type de matériel et d'apprentissage plutôt qu'un autre. Il convient pour l'éducateur de pouvoir identifier et suivre ce mouvement naturel et de l'accompagner en proposant à l'enfant le matériel nécessaire pour qu'il puisse progresser dans ce domaine au moment où il est le plus enclin à le faire. Une fois « la période sensible » dépassée, l'enfant aura plus de mal à développer certaines habiletés et devra faire plus d'efforts pour y parvenir.

- B) L'observation de l'enfant

La méthode repose sur la confiance en l'enfant, basée elle-même sur l'observation minutieuse et répétée de ce dernier. En effet, lorsqu'un enfant maîtrise un travail et a acquis les habiletés suffisantes, il va se diriger de lui-même vers un travail plus complexe. La progression se fait donc naturellement. Reste à l'éducateur son rôle d'observateur pour identifier dans quelle période sensible se situe l'enfant, afin de lui proposer un matériel adapté qui lui permettra de franchir progressivement les étapes vers le but poursuivi.

La méthode employée est donc basée sur un savoir-faire spécifique de l'éducateur : l'observation individuelle de l'enfant sans laquelle il ne peut aider l'enfant à progresser. L'observation permet d'identifier les périodes sensibles, mais également les éventuels blocages de l'enfant et ses manières de faire qui seront très utiles pour comprendre comment il aborde un matériel, comment il se représente ce dernier, etc. Il existe deux types d'observation qui sont toutes deux pratiqués par l'éducateur :

- l'observation pure : l'éducateur reste assis sur sa chaise pendant une durée définie à l'avance et observe successivement chaque enfant en train d'apprendre. Il prépare son observation en amont : choisi ce qu'il va observer en particulier.
- o l'observation engagée : l'éducateur observe la manière dont un enfant s'approprie une activité tout en lui présentant

c) La maîtrise du matériel Montessori

Les éducateurs devront être formés à l'utilisation du matériel : connaître comment manipuler ce matériel, comment le présenter aux enfants et être capable de connaître et dire le sens de la présentation d'un matériel par rapport à l'évolution d'un enfant.

d) Le suivi de la progression des enfants

Chaque éducateur est référent pédagogique d'un enfant.

Il est responsable de veiller à ce que soit noté régulièrement (au moins deux à trois fois par semaine) sur un cahier de bord par l'équipe d'éducateur l'évolution de l'enfant dans ses acquisitions ainsi que toutes les observations qui pourront aider l'équipe d'éducateurs dans la compréhension de cet enfant.

Ce suivi se fait à travers :

- La notation quotidienne des progrès de l'enfant dans un cahier dédié (outil de travail pour les éducateurs)
- La notation d'observations, questions, hypothèses pédagogiques... dans un journal de bord
- Des points réguliers en équipe pédagogique sur l'évolution des enfants : discussion en équipe sur chaque enfant, recueil des observations de chacun à travers le partage de son journal de bord, synthèse, préconisations pour la suite

Une frise complétée régulièrement (de manière hebdomadaire au moins) avec la progression des enfants par rapport aux différents champs d'apprentissage et type de matériel visible pour les parents. Une présentation du suivi spécifique des enfants selon la méthode Montessori sera faite aux parents à la rentrée scolaire.

Un entretien biannuel avec les parents pour échanger autour de l'évolution de leur enfant est prévu avec son éducateur référent.

8. Un accompagnement de l'enfant dans sa vie affective

L'enfant vit et aborde le monde par l'émotion : pleurer, crier, trembler sont des remèdes aux inévitables tensions de la vie. L'existence d'un petit enfant est pleine de frustrations, de questions, de peurs, de colères, d'envies, de joies...

Ainsi, l'enfant n'a encore qu'une capacité limitée à comprendre ses émotions. Il ne peut pas toujours les gérer physiquement et psychiquement lorsqu'elles arrivent.

Maria Montessori déclare que l'enfant est mu par des besoins intérieurs, mais dont il n'est pas conscient.

Les adultes incapables de les interpréter se substituent bien souvent à lui, au lieu de chercher à comprendre et répondre à ses besoins propres. On peut redresser cette erreur en étant à l'écoute des besoins et des mouvements de la vie affective de l'enfant, en cherchant à l'aider à comprendre ce qu'il vit plutôt que de poser d'emblée des gestes ou des actes à son égard.

« Toute manifestation de vie ayant un but utile et sous quelque forme qu'elle se présente doit être permise. Le maitre doit l'observer. Il devra être plus patient qu'actif. Il faut éviter rigoureusement d'arrêter les mouvements spontanés et d'imposer des actes par la volonté d'autrui car c'est la vie que l'on étouffe à moins qu'il s'agisse d'actions inutiles et néfastes » M. Montessori (Pédagogie scientifique T1)

Fort de ces constats, notre souhait est de pouvoir soutenir chez l'enfant :

- La curiosité et l'attention à l'égard de sa vie affective (émotions, sentiments...)
- La capacité à mettre en mot les ressentis que ce soit un état affectif soudain (émotion) ou plus durable (sentiment)

- La capacité à pouvoir partager avec d'autres une partie de cette vie affective
- La capacité à s'appuyer sur la richesse de cette vie affective pour s'orienter, faire des choix, être en relation, créer...

Dans le but :

- qu'il développe une plus grande conscience de sa vie affective
- qu'il ait une capacité à agir sur ses émotions et sentiments autrement que par des gestes non maitrisés ou des comportements impulsifs à l'égard de ceux qui viennent limiter son pouvoir d'action
- Qu'il développe une véritable confiance dans sa vie affective et puisse s'en servir pour bâtir sa vie intellectuelle et relationnelle.

Pour pouvoir accompagner les enfants sur ce chemin, il convient :

- De développer chez l'adulte la capacité à comprendre ce que les enfants ressentent
- D'impliquer l'équipe pédagogique, les enfants et leur famille dans la construction d'une communauté éducative qui pose le respect mutuel comme modèle.

Nous croyons en effet que l'attitude de respect et de confiance que peut avoir l'adulte à l'égard de l'enfant, et réciproquement, ainsi qu'un climat général de bienveillance entre les enfants, sont déterminants pour que les enfants apprennent avec succès.

2. LA DISCIPLINE POSITIVE

1. Introduction

La discipline positive est une approche éducative cherchant à développer une attitude de l'adulte à l'égard de l'enfant qui corresponde aux besoins de ce dernier. Elle est basée sur les principes adlériens.

Adler observa qu'avoir le désir profond d'appartenir à une communauté, d'acquérir les compétences pour pouvoir y contribuer et d'avoir un « intérêt social » sont des éléments importants de la santé psychologique à long terme. L'avancée actuelle des neurosciences confirme ses théories.

De nombreuses études ont montré que la mise en place d'un programme d'apprentissage psychosocial dans une école apporte des bénéfices significatifs en améliorant le bien-être des enfants à l'école, leur envie d'apprendre, en étant efficace dans l'école et hors de l'école, pour des élèves avec ou sans problèmes émotionnels ou de comportement et quelles que soient leur culture, leur origine et leur éducation. Ils favorisent un comportement social positif des élèves et renforcent leur sentiment d'appartenance à l'école.

2. <u>Objectifs pour la mise en place de la démarche psycho-sociale de la Discipline Positive à l'École Filante.</u>

La mise en place de la discipline positive nécessite de l'investissement, de la patience, de la formation et de la pratique de la part des enseignants et des parents.

Développer un programme de discipline qui soit cohérent et de surcroît ait assez de souplesse pour prendre en compte l'individualité de chaque élève demande réflexion et investissement de la part de l'équipe pédagogique.

C'est le fondement d'une véritable culture du respect au sein de l'école.

Impliquer l'équipe pédagogique, les élèves et leur famille dans la construction d'une communauté éducative qui pose le respect mutuel comme modèle est un énorme défi et exige :

- Un consensus général au sein de l'équipe éducative sur le fait que la discipline est une question d'enseignement et d'apprentissage et non de punition. Cela ne signifie pas éliminer toute forme de conséquence pour les comportements inappropriés graves et dangereux. Au contraire, cela veut dire repenser à tout ce qui amené à la situation.
- Une équipe éducative et une communauté éducative qui s'engagent à intégrer les différences et qui favorisent la coopération et l'ouverture d'esprit.
- Une équipe éducative qui accepte l'idée qu'améliorer les pratiques de discipline et le climat de l'école est bien plus exigeant que de simplement adopter une nouvelle méthode. Il s'agit de tendre, au travers d'un véritable travail d'équipe, vers la mise en place d'un cadre ferme et bienveillant favorisant les apprentissages.
- Une communauté éducative qui comprenne que la mise en place d'une telle démarche prend du temps et doit se faire étape par étape.

Il est fondamental que chaque adulte :

- Comprenne l'importance pour l'école de mettre en place un cadre ferme et bienveillant
- Comprenne que la qualité des relations et le climat scolaire sont de la plus haute importance pour que les élèves apprennent avec succès
- Cherche à donner du sens et à susciter une forte connexion entre les élèves, les familles et les équipes pédagogiques, tant sur le plan social que scolaire.
- Mette en place les principes de respect mutuel et d'encouragement
- Se centre sur les solutions à long terme pour régler les problèmes de comportement au niveau individuel, de la classe et de l'école.
- Considère les erreurs comme des opportunités d'apprentissage et les comportements inappropriés comme l'occasion de s'entraîner aux compétences de vie.
- Remette en cause le traditionnel contrôle de l'adulte, les récompenses et les punitions.
- Soit le modèle de toutes ces pratiques au quotidien.

3. Moyens pour la mise en place de la Discipline Positive à l'École Filante.

Les moyens mis en place pour que notre École vive la Discipline Positive au quotidien sont les suivants :

- Formation de toute l'équipe pédagogique et des intervenants
- L'instauration du respect comme priorité dans l'établissement
- Une pratique régulière (pour les adultes comme pour les enfants)
 - Quotidienne : le développement des compétences relationnelles (par des rituels, une initiation des enfants à la démarche de résolution de conflits, etc.), des temps d'échange en classe, des recherches de solutions par les enfants
 - o Hebdomadaire : Recherche de solution entre les éducateurs
 - o Mensuel : Atelier de discipline positive pour les éducateurs
- La possibilité de faire appel à un consultant formé à la discipline positive
- L'implication de la communauté au sens large :
 - o Formation des parents, des intervenants du périscolaire s'ils le désirent ;
 - o Ateliers mensuels pour les parents

LES MOYENS HUMAINS

1. LA CELLULE DE COORDINATION DE L'ECOLE

Cette cellule de coordination de l'école s'inscrit dans le mode fonctionnement de l'association au travers de ses commissions et cellules, dirigées par le Conseil d'Administration.

Les missions de cette cellule sont :

La gestion des affaires courante

- Sécurité du quotidien
- o Gestion du budget (pour les achats inférieurs au seuil)

- La coordination et le suivi

- O Suivi des moyens mis en œuvre pour le suivi de l'évolution des enfants
- Suivi et encadrement de l'équipe pédagogique (échanges sur les pratiques, retour sur mise en œuvre du projet pédagogique, organisation, planning, formation, remplacements ponctuels)
- Coordination des intervenants extérieurs (commissions, parents intervenants pour les ateliers) et relais auprès du CA

- Les relations et informations avec les parents

- Interface sur des sujets spécifiques (le lien avec les éducateurs sur le suivi des enfants étant privilégié)
- Assurer la bonne information et la bonne communication avec les parents (identification des responsables, procédures administratives et fonctionnelles claires, affichages)

cette cellule est constituée de trois personnes dont le pilote est élu au sein du CA. Les 2 autres membres candidatent auprès du CA. Ces 3 membres sont missionnés pour un an.

2. LES ÉDUCATEURS

a) Profil

Ils ont reçu une formation Montessori 3-6 / 6-12 ou sont issus de l'éducation nationale et en cours de formation Montessori.

b) Recrutement

Le recrutement est effectué par les membres du CA, selon les besoins identifiés de l'école en termes de pédagogie et d'accompagnement des enfants, dans un esprit de bienveillance.

c) Evaluation

Les éducateurs seront évalués tout au long de l'année sur la base de l'auto-évaluation de leur travail à partir des critères d'évaluation suivants. Des entretiens biannuels d'évaluation seront également mis en place avec un membre du CA pour faire un point par rapport à cette auto-évaluation continue.

Critères d'évaluation du travail de l'éducateur :

- La maîtrise de la pédagogie Montessori (cf. paragraphe ci-dessus)
 - Le souci de chercher à se perfectionner sur la philosophie, la pédagogie et le matériel Montessori
- La qualité d'observation des enfants
 - Suivi régulier et justesse des observations

- Pertinence et richesse des retours faits sur les enfants en commission pédagogique, lors des entretiens parents.
- La qualité d'analyse et de compréhension des situations
 - Savoir prendre le temps de réfléchir et d'analyser avant d'agir
 - Être capable de se tourner vers d'autres pour analyser une situation avant de prendre une décision
 - Connaître les grandes étapes de développement de l'enfant et de ses besoins intellectuels et affectifs
 - o Savoir relier connaissance théorique et pratique
- La capacité à être dans une relation saine et structurante
 - Avec les enfants
 - Être une présence sécurisante, chaleureuse, enthousiaste et soutenante pour l'enfant
 - Être soucieux du bien-être de l'enfant et mettre en place les moyens nécessaires pour le permettre
 - Savoir comprendre les besoins réels d'un enfant et s'y adapter
 - Savoir reconnaître les progrès d'un enfant et pouvoir les lui formuler
 - Avoir envie de voir l'enfant s'épanouir et progresser
 - o Avec le reste de l'équipe
 - Être dans une démarche d'échange et de coopération
 - Être serviable
- S'intégrer au projet associatif
 - Comprendre les enjeux et contraintes du fonctionnement associatif et le prendre en compte dans ses actions
 - Participer à certains évènements organisés par l'association (école des parents, formations à l'extérieur...)
 - Etre force de proposition par rapport aux objets de l'association : soutien à la parentalité, promotion de la pédagogie Montessori et de la discipline positive...
- La capacité à savoir mettre en place les moyens adaptés pour résoudre un problème
 - o Etre force de proposition
 - Mettre en œuvre les décisions prises en équipe
- La capacité à progresser
 - Savoir se remettre en question, être curieux, continuer à apprendre
 - Savoir se saisir des outils mis à disposition pour progresser sur la pédagogie, la connaissance de soi, la connaissance des enfants et de leurs parents : l'observation formative, les échanges autour des pratiques pédagogiques, les réunions d'échange autour des enfants.

3. LES PARENTS DES ENFANTS

L'école fonctionne grâce à l'implication parentale. Les parents sont donc amenés à participer à la vie de l'école à travers certaines responsabilités (CA, participation aux commissions et cellules pilotées par le CA), mais également à travers des temps partagés avec les enfants en proposant leurs compétences pour animer des ateliers, des sorties... sur les thèmes définis en amont par les éducateurs. Le cadre des ateliers est pensé et défini en amont avec les éducateurs qui restent les garants du bon fonctionnement de ces ateliers.

LES MOYENS MATÉRIELS

1. LES ÉQUIPEMENTS

a) Mobilier

L'école sera équipée du mobilier en quantité nécessaire et d'une taille adaptée à chaque tranche d'âge.

b) Électroménager et matériel informatique

L'École possède :

- une armoire réfrigérée d'une capacité adaptée au volume des lunch-box et collations à conserver quotidiennement,
- deux micro-onde pour réchauffer les plats chauds,
- un ordinateur et une imprimante pour les éducateurs
- Un ordinateur pour les élèves de l'ambiance 6-12
- une photocopieuse
- une chaîne hifi,
- un téléphone portable
 - c) Équipements extérieurs

Un potager et des jeux extérieurs à disposition dans le parc.



2. LE MATÉRIEL MONTESSORI

À L'École Filante, chaque matériel est unique, attractif et rangé à une place spécifique. De ce fait, l'ordre et le respect du matériel sont intégrés naturellement. L'enfant peut aller chercher un petit tapis et à l'étaler avant d'y poser son matériel, ou s'installer sur une table avec son matériel avant de se mettre au travail. Il sait aussi choisir son matériel sur les étagères de l'environnement préparé et le ranger après utilisation. En effet, dans la pédagogie de Maria Montessori, l'ordre est essentiel pour l'enfant. Selon la règle de l'ambiance, l'enfant choisit librement son matériel tant que celui-ci est disponible pour lui, c'est-à-dire rangé à sa place sur l'étagère.

L'École Filante est équipée d'un matériel didactique de la pédagogie Montessori organisé en 2 familles principales spécifiques à l'ambiance 3-6 ans « la vie pratique » et « la vie sensorielle » et de 2 autres grandes familles de matériel communes aux 2 ambiances : « les mathématiques » et « le matériel de langage ».

1. La vie pratique



Le matériel s'inspire de celui qui entoure l'enfant dans son quotidien familial. Il permet à l'enfant d'affiner sa motricité, de contrôler ses mouvements, de développer sa concentration à travers des exercices de vie pratique tels que râper de la muscade, transvaser des graines avec des ustensiles de différentes tailles, trier des perles par catégories, verser de l'eau, nettoyer les feuilles

des plantes.

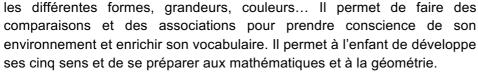
Les exercices de vie pratique développent également chez l'enfant le soin de sa personne, le soin de son environnement et le respect des règles de courtoisie.

2. Le matériel sensoriel



Le matériel sensoriel est au cœur de tous les apprentissages de Maria Montessori. Il permet à l'explorateur sensoriel qu'est l'enfant de 3 à 6 ans de découvrir et de comprendre le monde qui l'entoure avec ses sens.

Le matériel sensoriel permet à l'enfant de reconnaître, de nommer, d'ordonner et de classifier





3. Les mathématiques



Le Dr Maria Montessori portait un intérêt très particulier aux mathématiques, à la géométrie et aux sciences en général. Elle a su concevoir et mettre au point des matériels sensoriels qui permettent à l'enfant d'aborder très tôt et très naturellement le système décimal, le concept du zéro, des quantités et des symboles, les fonctions des quatre opérations dès l'ambiance 3-6 ans.

Le matériel se divise en 4 parties fondamentales :

- la numération,
- les opérations,
- la mémorisation,
- l'abstraction.



Le matériel de mathématiques est très attrayant, fait en bois et en perles, il marque l'esprit de l'enfant grâce à une impression visuelle puis tactile quand il le touche, quand il le compte et quand il le soupèse. Il permet de faire l'acquisition de la numération de manière graduelle et d'associer les symboles aux quantités correspondantes. Progressivement, l'enfant pratique des opérations de manière sensorielle de plus en plus abstraite jusque dans l'ambiance 6-12 ans. Ces manipulations le conduisent à étudier les multiples et diviseurs, les PPCM et PGCD, les fractions ainsi que les nombres décimaux.

À la fin du cycle 6-12 ans, l'enfant est capable de traiter les sujets de mathématiques de façon traditionnelle, sans avoir besoin de recourir à un matériel particulier. Grâce à la préparation montessorienne, dont il a bénéficié, l'enfant a pu intérioriser les concepts de façon définitive. Ses bases sont solides. Il a appris à réfléchir et à comprendre les fonctionnements. D'autre part il est entré dans le monde de l'abstraction. Il peut raisonner sur des problèmes sans avoir besoin de matériel.

4. Le matériel de langage

Le matériel de langage permet à l'enfant d'aborder le langage par l'enrichissement de son vocabulaire, les lettres ruqueuses, les formes à dessin et ensuite de

s'initier, vers 4 ans, à l'écriture, puis à la lecture.

L'alphabet mobile permet à l'enfant une autonomie dans ses apprentissages. La préparation indirecte à l'écriture se construit progressivement y compris avec le matériel de vie pratique.

L'apprentissage de la lecture est proposé sans contrainte à l'enfant qui a atteint une maturité psychologique suffisante au niveau du langage parlé, de la reconnaissance des sons et de la composition de mots.

En effet, l'écriture vient avant la lecture, en ce sens que l'enfant compose tout d'abord des mots avec les sons connus pour ensuite atteindre le « déclic » de la lecture. Un phénomène tout à fait magique.

La méthode employée, simple et active, est essentiellement sensorielle. C'est l'enfant lui-même qui, par l'intermédiaire du matériel de langage, découvre le mécanisme de la lecture en même temps que la compréhension du mot de la phrase.

Cet apprentissage, qui peut sembler précoce, répond en fait à un intérêt naturel qui dépend de chaque enfant, mais se produit généralement vers 5 ans.

« Ce n'est pas en répétant des lignes de lettres, mais en répétant les mécanismes d'écriture que l'enfant apprend à écrire » – Maria Montessori

Concernant la découverte et l'appropriation de nouveau vocabulaire par l'enfant, l'utilisation de la leçon en 3 temps de Maria Montessori est mise en place. Il s'agit d'une démarche destinée à faciliter l'apprentissage.

Le côté rituel et systématique de ce mode de présentation est utile parce qu'il permet de se focaliser sur les contenus sans plus se soucier de la forme que prend la leçon. De plus, elle ne brûle aucune étape de l'apprentissage. Elle ne se fait pas d'un coup, mais sur plusieurs jours, afin de ne pas surcharger la mémoire.

Dans la première phase, la leçon en trois temps met en relation l'objet ou le concept et son vocabulaire associé.

Dans la deuxième phase, celle qui dure le plus longtemps, elle aide l'enfant à mémoriser le vocabulaire et sa relation avec tel ou tel objet ou concept.

Enfin dans sa troisième phase, elle permet de vérifier la parfaite assimilation, qui, seule, rend possible une réutilisation du vocabulaire dans d'autres contextes.

3. LE BUDGET ANNUEL (VOIR DOCUMENT EN ANNEXE)

Il est proposé par le CA et voté chaque année en AG.

4 — L'ORGANISATION

UNE JOURNÉE TYPE

- Un temps d'accueil échelonné réparti sur une heure le matin (7 h 30-8 h30).
- Au moins trois heures et demi de temps de travail personnel proposé, par jour, réparti sur le matin et l'après-midi.

Pour les plus âgés, ce temps de travail sera pour partie individuel et pour partie en groupe. Pour les plus jeunes, ce temps de travail reste individuel ou en binôme.

- Pour les plus jeunes, des temps de regroupement sont proposés une à deux fois par jour. Lors de ces temps, une activité de groupe peut être proposée : jeu, chanson, histoire, temps de parole sur un sujet relatif à la vie dans l'ambiance, ateliers. Ces temps sont proposés aux enfants, mais ne sont en rien imposés. Si un enfant préfère continuer son activité, il peut le faire. Néanmoins, certains sujets nécessitant la présence de tous (la sécurité, le déroulement de la vie dans l'ambiance, l'organisation du travail, les règles de vie), l'ensemble des enfants sera sollicité pour y participer.
- Pour les plus âgés, des temps de travail collectif l'après-midi autour de projets à réaliser ensemble
- Un temps de repas (environ une heure) suivi d'un temps calme ou d'une sieste (environ 1 h 30), au libre choix des enfants. Les enfants se réveillent spontanément.
- La journée se termine pour les enfants à 15 h 30, à 16 h pour les éducateurs. Le mercredi à 10h30 pour les enfants, 11h pour les éducateurs.

LA VIE QUOTIDIENNE

Sommeil

Il est primordial que les besoins des enfants en termes de sommeil soient respectés.

Chaque enfant est amené par l'éducateur à être attentif aux signaux que lui envoie son corps pour mieux connaître et comprendre ses besoins, afin de pouvoir adapter ses choix en fonction de ceux-ci (temps calme ou sieste, activité plus facile ou qui demande plus d'attention, etc.). Ces choix sont faits en concertation avec l'enfant après un temps de dialogue. L'objectif est que l'enfant devienne progressivement autonome dans la gestion de ses besoins physiologiques.

Repas

Les repas sont un temps de détente et d'échange privilégié entre les enfants et entre les enfants et les éducateurs. Les éducateurs partagent le repas avec les enfants. Les repas seront pris dans une ambiance calme et détendue pour les enfants ce qui demande en amont une bonne organisation et disponibilité du personnel dédié au repas.

o Hygiène

Les enfants sont impliqués dans le maintien de l'hygiène individuelle et collective. Ils sont sensibilisés par de petites tâches et responsabilités quotidiennes visant au maintien d'une bonne hygiène dans l'ambiance. Les éducateurs restent responsables de la sécurité et propreté des enfants et des locaux. Il convient de trouver un juste équilibre entre autonomie et respect de l'hygiène en fonction de l'âge de l'enfant et de ses possibilités.

o Les règles de vie

Elles sont établies pour une part en amont par l'équipe d'éducateurs et le CODIR et pour une autre part avec les enfants en début d'année.

LA SÉCURITÉ

Physique

Les éducateurs sont garants de la sécurité physique des enfants. Ils veillent à ce que les enfants ne puissent pas sortir de l'école librement. Ils sont vigilants à l'entretien du matériel. Un adulte est présent pour 13 enfants. Un adulte ne doit jamais rester seul dans une pièce fermée avec un enfant en absence d'au moins un autre adulte. Sauf cas d'urgence ou pour soigner un bobo, un éducateur ne doit pas apporter de soin corporel à un enfant. Si un éducateur détecte des traces de coups ou des blessures répétées sur le corps d'un enfant, il le signale immédiatement au CODIR.

Morale

Les éducateurs sont vigilants à ce que les enfants ne soient pas victimes de chantage ou de harcèlement de la part d'autres enfants. S'ils détectent qu'un enfant manifeste un changement subi de comportement ou un mal-être, ils le signalent à l'équipe éducative (CODIR, psy...).

Affective

Les éducateurs sont vigilants à accompagner les transitions chez l'enfant entre famille et école, entre temps de vacances et temps d'école. Si un enfant a vécu un évènement familial marquant qui peut le fragiliser, il en tient compte et cherche à être dans une démarche d'écoute et de dialogue avec l'enfant.

5 — LES RELATIONS

LES RELATIONS AVEC LE CA

Les relations entre CA et la Cellule de Coordination ont été pensées pour pouvoir garantir à la fois un lien étroit et une autonomie entre l'école et l'association « Une autre école », qui gère L'école filante.

Le pilote de Cellule de coordination est élu par le CA et est présent au CA. Sa présence permet de relayer les décisions du CA et les informations émanant des commissions auprès de l'équipe éducative, mais aussi de faire remonter directement auprès de l'association des problématiques de l'école pour lesquelles le CA sera décisionnaire. Les décisions prises par le CA doivent être en

cohérence avec le projet pédagogique mis en œuvre par les éducateurs au sein de l'école. De même que le projet pédagogique et chacune des modifications apportées doivent être validés par le CA puis adoptés en AG.

LES RELATIONS AVEC LES FAMILLES

L'École Filante souhaite favoriser la communication entre parents et éducateurs, sur la base d'une confiance partagée et d'un respect mutuel au nom du bien-être de l'enfant.

Afin de construire cette confiance, nous proposons :

- plusieurs réunions collectives en cours d'année pour présenter l'ambiance, la pédagogie de l'école et les grands principes de la pédagogie Montessori.
- des entretiens individuels biannuels au minimum, pour parler de chaque enfant et de son développement. Ces entretiens ont lieu après le temps scolaire, sur rendez-vous.
- des échanges informels, brefs et quotidiens.
- un bulletin d'information hebdomadaire sur les évènements rythmant la vie de l'école envoyé aux parents par internet
 - une information sur les principaux événements de l'école (sorties, anniversaires, ateliers...), régulièrement mise à jour au panneau d'affichage.

En outre, les familles peuvent solliciter un rendez-vous avec les membres de l'équipe éducative à tout moment. Ces rendez-vous peuvent aussi être demandés par l'équipe pédagogique.

LES RELATIONS AVEC LE PROPRIÉTAIRE DES LOCAUX

Une personne du comité de direction sera particulièrement dédiée aux relations avec l'équipe de direction d'Enfantasia, responsable des locaux. Néanmoins les éducateurs seront chaque jour en relation avec des membres du personnel d'Enfantasia.

Une charte de vie sur le partage des locaux sera établie avec le personnel d'Enfantasia et signée par l'ensemble des membres du personnel.

Une réunion conviviale est prévue en début d'année pour que le personnel des deux structures puisse faire connaissance. En cas de difficultés rencontrées par la suite, il sera demandé aux éducateurs d'en référer au responsable du CODIR qui prendra le temps d'analyser la situation et de participer à la gestion du problème. Il sera demandé à la direction d'Enfantasia d'en faire de même, c'est-à-dire que le directeur de la structure ne s'adresse pas directement aux éducateurs, mais au membre identifié du CODIR.

LES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONS

Les relations avec les institutions de la Ville garantissant la pérennité et le bon fonctionnement de l'école sont confiées au président de l'association « Une Autre École ». Un membre du comité de direction peut être amené à participer à un rendez-vous quand les questions de pédagogie sont en jeu.

LES RELATIONS AVEC LES PRESTATAIRES DE SERVICE (ANIMATEURS DU PÉRISCOLAIRE...)

L'École Filante souhaite garantir une cohérence éducative au sein de l'ensemble du personnel travaillant auprès des enfants pendant la journée. C'est pourquoi des formations à la discipline positive et aux grands principes de la pédagogie Montessori seront proposées gratuitement aux différents intervenants lors des temps périscolaires.

6 — L'ACCOMPAGNEMENT ET LA FORMATION

L'ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION DES EDUCATEURS

1. LA CHARTE DES ÉDUCATEURS

Elle a pour but de souder l'équipe autour de valeurs communes, choisies ensemble comme points d'ancrage et de guide pour le travail avec les enfants.

Elle définit le type de relation que les éducateurs souhaitent avoir entre eux et avec les enfants.

Elle constitue un référentiel commun auquel les éducateurs peuvent se rapporter en cas de difficultés rencontrées dans le travail ou avec le reste de l'équipe.

Elle peut servir de critère permettant d'évaluer la qualité du travail en équipe et des relations par rapport à ce qui avait été souhaité ensemble au départ.

Elle comprend une partie sur :

- les relations au sein de l'équipe
- les relations avec l'enfant
- les relations avec les familles
- le respect du cadre
- le respect des grandes orientations éducatives qui sous-tendent le travail éducatif (Montessori et discipline positive)
- tout autre point que les éducateurs jugeront bon de rajouter pour améliorer la qualité de leur travail

2. L'ÉVALUATION FORMATIVE

C'est un principe de formation continue proposé dans le cadre des formations à la pédagogie Montessori.

L'évaluation formative est une évaluation continue du travail des éducateurs, qui repose sur l'observation d'une tierce personne elle-même formée à la pédagogie Montessori, mais n'ayant pas de rôle éducatif dans l'ambiance.

Les points à observer plus spécifiquement sont définis en amont avec les éducateurs observés et concernent les axes de progression visés par ceux-ci. L'observation peut également porter sur l'organisation et la vie de l'ambiance de manière plus générale.

Cette observation permet aux éducateurs de voir ce qu'ils ne peuvent pas voir quand ils sont directement impliqués dans les situations. Elle leur permet de prendre du recul avec leur propre travail et comportement, et d'évaluer les axes de progression possible par rapport au référentiel Montessori, mais également par rapport au projet pédagogique et à la charte des éducateurs.

Cette démarche est donc fondamentale et centrale dans le travail de l'éducateur, car c'est elle qui garantit pour partie la conformité au projet pédagogique et permet d'être dans une démarche de remise en question et de progrès continu.

3. LE COACHING

Le coach est une personne extérieure au comité de direction et à l'association, qui est formée à l'écoute, à la dynamique de groupe et à l'analyse des situations de travail...

Nous pensons que la qualité du travail des éducateurs dépend aussi de leur bien-être au travail, c'est-à-dire de la qualité des relations qui animent les échanges au sein de l'école, notamment entre les éducateurs et les enfants, les familles et les autres membres de l'équipe éducative. Nous souhaitons donc que chacun puisse prendre le temps qu'il faut pour soigner ces relations, les nourrir et les approfondir avec l'aide d'un coach dédié à ce travail. Nous souhaitons également qu'en cas de difficulté ou conflit rencontrés, ces derniers puissent être dépassés grâce à l'écoute, la dynamique de groupe et les éléments d'analyse que peut apporter un coach. Le coach est indépendant, il ne fait pas partie du CA. Exceptionnellement, il peut être invité au comité de direction sur demande des éducateurs.

Il peut être sollicité par les éducateurs pour :

- de la régulation au sein de l'équipe d'éducateurs
- travailler sur certaines relations :
 - o avec les enfants
 - o avec les familles
 - o avec les éducateurs
 - o avec le comité de direction
- aider à comprendre certaines situations complexes
- redynamiser son travail en essayant de lever les peurs, les blocages... et regagner en créativité

L'ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION DES PARENTS

1. L'ECOLE DES PARENTS

Les éducateurs et le comité de direction peuvent être sollicités par l'association pour apporter leurs compétences et savoir-faire dans le cadre de l'école des parents créée et gérée par l'association.

Cette école des parents a été pensée dans le cadre du soutien à la parentalité qui est un des objets majeurs de l'association, et de la cohérence éducative recherchée par L'école filante entre l'école, les familles et les intervenants du périscolaire. Cette continuité éducative repose notamment sur les échanges et la cohésion entre les éducateurs, les familles et les autres intervenants, mais également sur le partage de valeurs et de méthodes éducatives communes. L'école des parents vise à pouvoir offrir aux parents et éducateurs qui le souhaitent un lieu d'échange et de partage autour des questions d'éducation, ainsi qu'un socle de formation à ces méthodes éducatives : Montessori, discipline positive...

LEXIQUE

Ambiance : le lieu dans l'école où l'enfant apprend

Temps de travail personnel : un temps d'activité individuel où l'enfant choisit lui-même son activité

Regroupement : un temps d'activité collectif où l'activité est proposée au groupe par une personne (enfant, éducateur, parents, intervenants extérieurs)

Conseil d'école : instance collégiale regroupant enfants et adultes membres de l'équipe éducative, où sont discutés les sujets concernant la vie de l'ambiance et où sont prises les décisions autant que possible.

Charte : document formalisant un certain nombre de valeurs, principes et règles de vie permettant le bon fonctionnement de l'équipe ou de l'organisation.

Discipline positive : Fondée par les psychiatres autrichiens Adler (1870-1937) et Dreikurs (1897-1972), la discipline positive est une approche éducative cherchant à développer une attitude de l'adulte à l'égard de l'enfant qui corresponde aux besoins de ce dernier. Elle est basée sur les principes adlériens qui reconnaissent que le désir profond d'appartenir à une communauté, d'acquérir les compétences pour pouvoir y contribuer et d'avoir un « intérêt social » sont des éléments importants de la santé psychologique à long terme.

ANNEXES

BUDGET

LA CHARTE DE PARTAGE DES LOCAUX

LA CHARTE DES ÉDUCATEURS